

# PARKVILLA



Lesbrief 'Waar is mijn schoen?'

## 1. Inhoud van de lesbrief

### Bezoek aan de voorstelling

Deze lesbrief is een aanvulling op het bezoek aan de voorstelling 'Waar is mijn schoen?' van Parkvilla. Met deze lesbrief kan de leerkracht, voorafgaand aan de voorstelling, de betrokkenheid van de leerlingen vergroten. Ze zullen tijdens de voorstelling elementen uit deze lesbrief herkennen en daardoor een actieve rol aan kunnen nemen tijdens de voorstelling.

Aan de hand van gespreksthema's kan de leerkracht na afloop van de voorstelling met de leerlingen nog dieper ingaan op wat ze hebben gezien. De activiteiten zijn erg leuk om te doen, doe ze zoveel als mogelijk met de leerlingen, tenminste twee keer voor het bezoeken van de voorstelling. Er is een onderscheid gemaakt tussen 'doe' activiteiten en kringgesprekken.

Veel plezier en we zien jullie in het theater!

### Les in de klas

De groepen die niet naar de voorstelling toe gaan, maar een dansdocent op bezoek krijgen in de klas, kunnen gebruik maken van de activiteiten 2 t/m 5. De dansdocent zal verschillende onderdelen uit de voorstelling gebruiken tijdens de les.

- |                    |      |
|--------------------|------|
| 1. Inhoud lesbrief | p. 2 |
| 2. Algemeen        | p. 3 |

#### *Voorafgaand aan de voorstelling:*

- |   |     |
|---|-----|
| 3. Activiteit 1: kringgesprek Theaterregels doornemen               | p.4 |
| 4. Activiteit 2: kringgesprek Thema: Bang zijn, iets spannends doen | p.4 |
| 5. Activiteit 3: doen   | p.6 |
| Bodypercussie   |     |
| Bijlage bodypercussie   | p.7 |
| 6. Activiteit 4: doen   | p.8 |
| Dobbelspel (dans)   |     |
| 7. Activiteit 5: doen   | p.8 |
| Raadspel (theater)  |     |
| Bijlage raadspel  | p.9 |

#### *Na het zien van de voorstelling:*

- |  |      |
|--|------|
| 8. Activiteiten voor na de voorstelling. | p.10 |
|--|------|

## 2. Algemeen

### De voorstelling

'Waar is mijn schoen?' is een interactieve dansvoorstelling gemaakt door Lianne Loos (docent musical), Wendy van den Bogert (docent dans) en Irene Cournil (docent theater). Samen hebben zij hun krachten gebundeld en een vrolijke en dynamische kleutervoorstelling gemaakt, waarbij het publiek niet stil hoeft te zitten maar actief deelneemt aan de voorstelling.

### Het verhaal

*Karlijn zoekt haar schoen. Die ene zit goed gestrikt om haar voet, maar waar is toch die andere? Karlijn zoekt overal en komt veel verschillende schoenen tegen: een groene regenlaars, een nette hoge hak, een kapotte pantoffel... kan ze die niet eventjes proberen?*

Je voeten bewegen je schoenen. Als je voeten beginnen te bewegen, volgt al snel je hele lijf! Wat gebeurt er als je moet lopen op de schoenen van iemand anders? Of dansen op te grote schoenen, hinkelen op schoenen zonder veters? Op welke schoenen ren je het hardst, of spring je het hoogst?

### Doelgroep en thema's

De voorstelling is gemaakt voor leerlingen uit de groepen 1-2 van de basisschool. Tijdens de voorstelling maken de leerlingen kennis met verschillende dansstijlen. Thema's die aan bod komen tijdens de voorstelling zijn: *nieuwe dingen proberen, onderzoeken, nieuwsgierig zijn, iets spannend of eng vinden*, maar ook *sorteren, ritme* en *kleuren* komen aan bod.

## 3. Activiteit 1: Kringgesprek

**De theaterregels doornemen**

**Duur: 15 minuten**

Sommige kinderen zijn misschien al eens in het theater geweest, maar voor de meeste zal dit de eerste keer zijn. Bespreek wat de leerlingen te wachten staat, zodat ze niet voor verrassingen komen te staan en iedereen goed weet wat de bedoeling is. Filmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=of0T3A0n--8>

- Ga eerst even plassen (dan hoef je tijdens de voorstelling niet naar de wc)
- Loop rustig van en naar de stoel (niet rennen!)
- Blijf rustig zitten (pas op dat je niet schopt tegen de stoel voor je)
- Goed luisteren en mondjes dicht tijdens de voorstelling
- Je mag lachen en meedoen tijdens de voorstelling
- Je mag na afloop klappen, voor de spelers van de voorstelling
- Als je een vraag hebt, stel je die na de voorstelling.
- Wacht rustig tot jouw groep weg mag uit het theater

## 4. Activiteit 2: Kringgesprek/doen

**Bang zijn, iets spannends doen.**

**Duur: 30 minuten**

In de voorstelling ontmoet Karlijn twee danseressen die heel erg goed kunnen dansen. Ze dansen op hoge hakken, op stoere laarzen, op blote voeten...

De danseressen zouden het heel leuk vinden als Karlijn met hun meedanst, maar Karlijn vindt het een beetje spannend. Karlijn heeft eigenlijk nog nooit echt gedanst! Wel een keertje thuis, in haar kamer en op een feestje, maar nog nooit met echte danseressen. Durft Karlijn toch mee te dansen? Of blijft ze liever nog even kijken?

### 1. Kringgesprek

Bespreek dit thema aan de hand van de volgende vragen, of kies er enkele uit.

- Heb je weleens iets gedaan wat je heel spannend vond? (zie voorbeelden bij oefening 2)
- Weet je nog hoe je je toen voelde?
- Wat vind je eng? Waar ben je bang voor?

# LESBRIEF 'Waar is mijn schoen?'

- Wat doe je het liefst als je bang bent?
- Wie kan een voorbeeld noemen van iets dat je voor de eerste keer gedaan hebt?  
*Hoe ging dat? Ging dat goed? Ging het mis?*  
*Wat deed je toen? Vond je het leuk? Spannend?*
- Wat zou jij doen als je Karlijn was? Meedansen? Of even kijken?

## 2. JA/NEE spel.

Verdeel het lokaal in tweeën of maak twee rijen met stoelen tegenover elkaar. De ene kant staat voor JA en de andere kant staat voor NEE. Je kunt ook een WEET IK NIET kant maken (in het midden).

Leg de kinderen de volgende stellingen voor. De leerling gaat aan een kant staan of zitten met haar of zijn antwoord op de vraag. Bespreek kort na. Wie wil er iets over vertellen?

Je kunt er ook een tik-spelletje in de gymzaal van maken met een tikker in het midden die de kinderen die naar de overkant rennen moet tikken.

Vind je dit spannend/eng? JA/NEE.	Variatie: Wie heeft er weleens....?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uit logeren</li> <li>- Overblijven</li> <li>- Een dier aaien</li> <li>- Zelf fietsen</li> <li>- Slapen in het donker</li> <li>- Iets eten dat je niet kent</li> <li>- Met je hoofd onder water</li> <li>- Naar de tandarts</li> <li>- Onweer</li> <li>- Tegen iemand die je niet goed kent iets zeggen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Een hond geaaid</li> <li>- Onder water gezwommen</li> <li>- Geslapen in het donker</li> <li>- Meegedaan aan een wedstrijd</li> <li>- Iets voorgelezen voor een groepje</li> <li>- Iets gemaakt in de keuken</li> <li>- Een toneelstukje gedaan voor publiek</li> <li>- Iets geknutseld voor iemand anders</li> <li>- In een draaimolen gezeten</li> <li>- Met een boot gevaren</li> <li>- In een vliegtuig gezeten</li> <li>- Heel stil gezeten bij de kapper</li> </ul>

## 5. Activiteit 3: Doen

### Bodypercussie

















**Duur: 30 minuten**



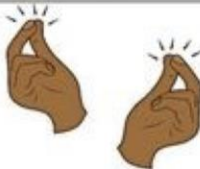










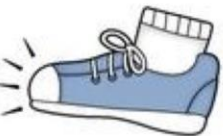


Ga met de klas in een kring zitten en vraag alle leerlingen in hetzelfde ritme te klappen, begin rustig in een vast ritme. Hieronder een aantal suggesties:

- Klappen in de handen (speel met snel tempo en langzamer tempo)
- Klap 2x in de handen en 2x op de knieën.
- Variatie klap 1x, stamp met de voeten op de grond 1x, sla twee keer op de knieën.
- Eigen variatie maken
- Samen werken in tweetallen en ritmes klappen.
- Samen in een kring lopen (op hetzelfde tempo) versnellen en vertragen, maar alle voeten moeten gelijk blijven klinken. Dus goed naar elkaar luisteren en afstemmen

Op de volgende pagina vind je afbeeldingen die de kinderen kunnen helpen bij het visualiseren van het ritme. Je kunt deze afbeeldingen ook losknippen en een eigen volgorde en ritme maken.

# LESBRIEF 'Waar is mijn schoen?'

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

## 6. Activiteit 4: Doen

### Dobbelspel

**Duur: 20 - 40 minuten, afhankelijk van het aantal keer dobbelen**

Bekijk het filmpje, <https://www.cultuurpalet.nl/lesmateriaal-video>. In het filmpje beelden de spelers een aantal bewegingen uit (6). Elk van deze bewegingen hoort bij een eigen cijfer.

Oefen de bewegingen in de klas en kijk welk getal bij welke beweging hoort. Pak dan een dobbelsteen, noteer elke keer als je gooit het aantal ogen op de dobbelsteen en zoek de bijbehorende beweging op. Zo kun je een eigen dansje maken.

Het kan zijn dat je 3x hetzelfde aantal gooit en dat je dus 3x dezelfde beweging achter elkaar moet maken.

Tip: dobbel niet te vaak achter elkaar maar begin met 3 keer dobbelen (3 bewegingen) en bouw het vanaf daar steeds verder uit.

## 7. Activiteit 5: Doen

### Raadspel

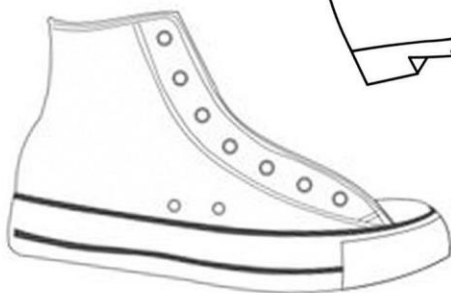
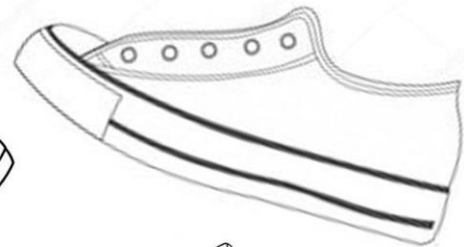
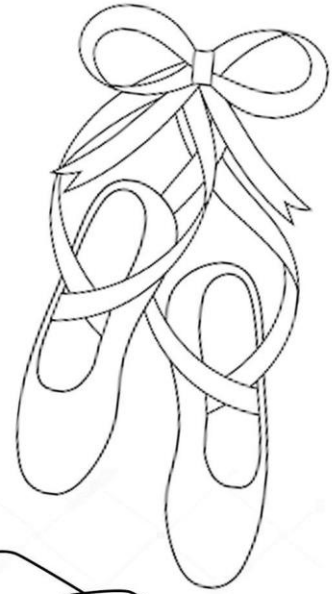
**Duur: 20 minuten**

Op het volgende blad staat een kleurplaat, met daarop verschillende schoenen die ook in de voorstelling te zien zijn. Deze kleurplaat kun je gebruiken om in te kleuren, maar ook om het volgende raadspelletje mee te doen:

- Bedenk met de leerlingen wat voor personage/typetje zou er kunnen passen bij welke schoen.
- Hoe zou jij lopen op deze schoenen? Welke bewegingen horen daarbij? (Stampen, sloffen, draaien, kleine stappen, grote stappen, op je tenen, schaatsen, springen, bouncen.)
- Een leerling kiest een schoen uit van het de kleurplaat, bedenken hoe je hiermee zou kunnen lopen of bewegen. De andere leerlingen gaan proberen te raden welke van de schoenen er wordt uitgebeeld.



# LESBRIEF 'Waar is mijn schoen?'



## 8. Activiteiten na afloop van de voorstelling:

Weer terug op school is het fijn als de kinderen nog verder kunnen praten over hun ervaring, of na kunnen denken over wat ze gezien, gehoord, gevoeld hebben. Hieronder een aantal opdrachten om na de voorstelling met de groep te kunnen doen.

1. Als je terugdenkt aan de voorstelling, wat zie je dan voor je? Welk moment kun je je het beste herinneren? Je kunt deze herinnering naspelen, uitbeelden, of de kinderen een tekening laten maken van de voorstelling.

**Duur: 20 – 30 minuten**

2. Maak met de kinderen een definitie van dans. Wat hoort er volgens jullie bij dans? Wanneer ben je aan het dansen? En wat is "een dans"?  
*Praten zonder woorden, een verhaal maken met je lichaam,*  
Welke verschillende soorten dans heb je gezien? Kun je deze benoemen? Kunnen we ze nadoen? Gebruik woorden als *stoer, ritmisch, sierlijk.*

**Duur: 10 minuten**

3. Herhaal het dobbelstenenspel en maak je eigen dans!

**Duur: 20 – 40 minuten**

4. Ontwerp je eigen droomschoen! Als jij je eigen schoen zou mogen ontwerpen, hoe zou deze er dan uit zien? En wat zou deze schoen met jou doen? Ga je er snel van lopen, hoog van springen, of juist heel goed van dansen? Je kunt hem tekenen op papier, op de computer, of knutselen van karton. Na afloop kun je alle schoenen uitstallen in je eigen museum. Welke schoenen horen er bij elkaar? Sorteert de schoenen op kleur, op functie, op grootte, etc.

**Duur: 30 – 40 minuten**

# LESBRIEF 'Waar is mijn schoen?'

Choreografie en uitvoering: Wendy van den Bogert, Lianne Loos

Tekst en spel: Irene Cournil

Educatie en lesbrieven: Wendy van den Bogert, Lianne Loos, Irene Cournil

Waar is mijn schoen? Is een productie in opdracht van Het Cultuurpalet.