

Informatie bij lesbrief voor groep 7 (Voor)leesbevordering en erfgoed

Beste leerkracht,

Leuk dat je met je groep 7 meedoet aan dit inspirerende project, dat tot stand kwam door een samenwerking tussen het CultuurPalet en Bibliotheek Rijn en Venen!

Het wordt een project waarin de kinderen:

- Kennismaken met **historische jeugdboeken**
- In de bibliotheek het **archief induiken**, op zoek naar historische feiten over Alphen
- Een bezoek brengen aan **Parkvilla** om meer te weten te komen over de **Martha Stichting**
- De kennis die ze opdoen gaan gebruiken om een verhaal af te maken, waarvan het begin is geschreven door **kinderboekenschrijver Gerard van Gemert!**

Hieronder volgt een introductie van de boeken, achtergrondinformatie bij het lesaanbod en tips bij het voorlezen. Ook krijg je uitleg over het interactieve tweede deel van dit project en een korte inleiding op de verdiepingsmodule.

Veel (voor)leesplezier met je groep!

Met vriendelijke groet,

de leesmediaconsultanten van team Educatie
Bibliotheek Rijn en Venen



Deel 1: Voorlezen van twee historische jeugdboeken

Dit project start met het voorlezen van de twee historische boeken, die op school zijn afgeleverd:

1. **Voetstappen in de donkere nacht** van Rindert Kromhout
2. **Kinderen van Nederland** van Jan Paul Schutten

Waarom voorlezen?

Ook in de bovenbouw is voorlezen nog steeds belangrijk, omdat:

- Dit het technisch lezen, begrijpend lezen en de **leesbevordering** ten goede komt
- Kinderen **ontdekken** welke **boeken en schrijvers** ze graag lezen
- Voorlezen **ontspannend** werkt en goed is voor de **saamhorigheid in de groep**
- Kinderen **verschillende schrijfstijlen en genres** leren kennen
- Het van belang is voor de **taalontwikkeling** en de **woordenschat**
- Het een aanleiding kan zijn om met kinderen te **praten over allerlei onderwerpen**
- Het goed is voor de **algemene ontwikkeling**

Bronnen:

www.lezen.nl/succesfactoren/voorlezen

www.lezen.nl/publicaties/reeks/kwestie-van-lezen (deel 3)

www.vanijfmarjan.nl/2017/05/31/waarom-nog-voorlezen-in-de-bovenbouw

Voordat je gaat voorlezen

Verzamel een aantal **historische jeugdboeken** (waaronder de twee boeken die je gaat voorlezen) op een tafel in de klas. Nodig de kinderen uit om de boeken te bekijken. Misschien zijn er kinderen die al een van de boeken gelezen hebben? Houd daarna een kort gesprekje naar aanleiding van de volgende vragen:

- Wat voor soort boeken zijn dit? (Als de kinderen er niet mee komen, noem dan zelf het genre 'historische boeken').
- Wat is de overeenkomst tussen deze boeken?
- Kun je aan de buitenkant zien dat het historische boeken zijn? Zo ja, hoe?
- Wie leest graag boeken uit dit genre? Waarom wel/ niet?

Vertel daarna dat je de kinderen de komende tijd twee historische jeugdboeken gaat voorlezen. Het zijn boeken uit hetzelfde genre, maar ze zijn toch heel verschillend!

Begin met het boek **Voetstappen in de donkere nacht**.

- Kunnen de kinderen aan de voorkant zien waar het boek over zou kunnen gaan?
- Houd een kort gesprekje over de inhoud van het boekje
- Begin daarna met voorlezen.

Historische boek 1 - voorlezen in november 2021



Voetstappen in de donkere nacht

van **Rindert Kromhout**

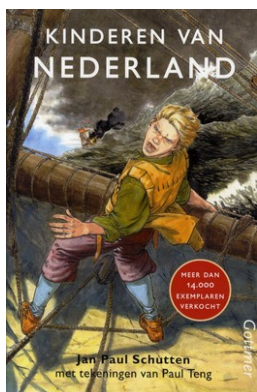
Onderwerp: Rome , Armoede , Waargebeurd , Geschiedenis , Protestacties

In Rome scharnieren lang geleden (verboden) protestbriefjes op standbeelden. De 'sprekende' beelden beklagden zich over de grote verschillen tussen arm en rijk. Renzo en Lucia vinden het reuze spannend. Zeker als ze mee mogen doen met het protest! Deels waargebeurd verhaal. 85 pagina's

Daarop kan een gesprekje volgen over hoe de schrijver zich heeft voorbereid op het schrijven van dit boek:

- Hoe is hij aan informatie gekomen denken jullie?
- Zou hij dingen hebben weggelaten of veranderd?
- Zou alles precies zo gebeurd zijn als in het boek beschreven is? (*Bijna alles wel!*)
- Wat wel en wat niet denken jullie? (Eventueel stukjes herlezen)

Historisch boek 2 - voorlezen in december 2020/ januari 2022



Kinderen van Nederland

Onderwerp

Kinderen , Nederland , Geschiedenis

Via verhalen over kinderen uit de oudheid tot en met de Tweede Wereldoorlog wordt ingegaan op de geschiedenis van Nederland. Met fijne pentekeningen in zwart-wit.

Vanaf ca. 9 jaar 157 blz.

Kinderen kunnen dan op basis van wat ze gezien en gehoord hebben **historische feiten** herkennen, terwijl je het boek voorleest. Laat ook deze periode op een tijdbalk plaatsen.

- **Tips voor bij het voorlezen**

- Zorg ervoor dat je het **verhaal echt beleeft** terwijl je het voorleest
- **Lees iedere dag** een stuk, zodat het niet te lang duurt voor het boek uit is en er voldoende 'flow' blijft in het verhaal
- **Onderbreek het voorlezen niet** met instructies, maar neem de kinderen echt mee in het verhaal
- Als je merkt dat er meerdere kinderen afhaken, kan het zijn dat een **beetje extra uitleg** nodig is
- Als je al een eind op weg bent in het verhaal, kun je een interessant stukje kopiëren en de kinderen dit in tweetallen **hardop laten lezen**. Zo oefenen zij meteen ook hun woordenschat!

Bron: Rijke Taal, 2020. Erna van Koeven en Anneke Smits.

Deel 2: Het vervolg

Vanaf februari 2022 gaan de kinderen **zélf aan de slag**. De schrijver Gerard van Gemert, schrijft **speciaal voor dit project** een historisch verhaal, dat zich ongeveer 100 jaar geleden afspeelt in Alphen aan den Rijn. Maar... het verhaal is nog niet af!

De kinderen mogen het einde zelf verzinnen. Maar niet voordat ze zich goed hebben voorbereid: in de **week van 4 april** gaan zij in het **Gemeentearchief** (gehuisvest in de Bibliotheek) op zoek naar historische feiten, die ze kunnen gebruiken bij het schrijven van hun verhaal. Ook zullen ze tijdens dat bezoek **kennis maken met Gerard van Gemert**, die hen in zal inwijden in de geheimen van het schrijvers vak.

Om de geschiedenis nóg meer tot leven te laten komen, zijn de kinderen welkom in Parkvilla Filmhuis om een korte film te zien over de Martha Stichting. Het verhaal dat zij gaan afschrijven speelt zich hier namelijk af.

Natuurlijk is er een echte deadline voor het insturen van de verhalen: **1 mei**. Uiteindelijk zal per school één verhaal (leerkracht kiest) in een **verhalenbundel afgedrukt** worden. Deze verhalenbundel wordt feestelijk uitgereikt aan de deelnemende klassen in de bibliotheek Rijn en Venen.

Als jullie nóg verder willen kan dat ook...

Binnenkort volgt meer informatie over de zogenaamde 'verdiepingsmodule', die in samenwerking **met Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)** wordt aangeboden. Tijdens een **groeps bezoek** gaat Gerard dan met de kinderen in gesprek over hoe zij hun verhalen verder kunnen verbeteren.

Daarnaast krijgen de kinderen les in het **illustreren van hun eigen verhaal**.

Wij hebben er super veel zin in... Jullie ook?

Met vriendelijke groet,

de leesmediaconsulenten van team Educatie
Bibliotheek Rijn en Venen