

PARKVILLA

KIJK, KUNST IS OVERAL OM ONS HEEN!

GROEP 5

Parkvilla
Park Rijnstroom

Cornelis Geellaan 2
Alphen aan den Rijn

Telefoon 0172 - 49 37 37
educatie@parkvilla.nl | www.parkvilla.nl

Park
villa

Les 1 (gegeven door de leerkracht, ter voorbereiding op de gastles)

Kerdoelen kunstzinnige vorming:

- De leerling leert gevoelens uitdrukken, ervaringen vastleggen en verbeelding vorm te geven. Beeld wordt, is een communicatiemiddel.
- Het is onvermijdelijk om persoonlijk betrokken te worden waar het kunst en cultuur betreft. Het doet iets met je, je vindt er iets van en het verrijkt je als mens. Het versterkt de binding met je omgeving.
- De leerling leert over diverse beeldaspecten zoals, onder andere, 'ruimte' (constructies), ruimte inrichten (rekening houden met maat) en over vormsoorten (open, gesloten, restvorm) en compositie.
- De leerling leert werken met verschillende materialen en technieken.
- De leerling leert op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- De leerling verwerft kennis over en krijgt waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Duur 60 minuten

Benodigdheden/voorbereiding:

- Digibord
- Website openbare kunst Alphen ad Rijn:
- <https://alphenaandenrijn.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=9cd80399099043b0be23611ea0c4ffaf>
- Stevig wit tekenpapier A4, 1 vel per leerling
- Grijs tekenpotlood, 1 per leerling

Deel 1 (30 minuten)

Binnen de acht dorpen van de gemeente Alphen aan den Rijn zijn maar liefst 208 kunstwerken in de openbare ruimte te bewonderen.

Ter voorbereiding op de les van de vakdocent bekijkt en bespreekt de leerkracht met de leerlingen een aantal van deze kunstwerken op het digibord.

De leerkracht maakt zelf een keuze van ongeveer 5 kunstwerken die in vorm, materiaal, kleurgebruik, leeftijd en/of betekenis van elkaar verschillen.

<https://alphenaandenrijn.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=9cd80399099043b0be23611ea0c4ffaf>

Bij elk gekozen kunstwerk leidt de leerkracht het gesprek aan de hand van vragen die een onderzoekende houding en actieve deelname stimuleren (VTS):

- wat gebeurt er in dit kunstwerk
- waar zie je dat aan, probeer het uit te leggen
- wat wil de kunstenaar, volgens jou, vertellen
- hoe oud is het kunstwerk en waar zie je dat aan

Deel 2 (20 minuten)

De leerlingen krijgen nu ieder een A4 vel wit tekenpapier en een grijs tekenpotlood (indien aanwezig, grijze potloden in verschillende hardheden)

Jullie hebben een aantal kunstwerken met elkaar bekeken en besproken. Het ene kunstwerk is al heel oud, het ander modern, soms herken je de vorm, soms niet. Je ziet hoekige, ronde, open en gesloten vormen, lichte, donkere delen enz. Kunstwerken verschillen in vorm, kleur, materiaalgebruik, de manier waarop met het materiaal gewerkt is (de techniek) enz. Stel, jij mag een kunstwerk voor Alphen aan den Rijn maken...Wat zou je graag buiten, in de openbare ruimte, willen laten zien? Wat wil je de kijker vertellen (wat is het onderwerp), is het herkenbaar, welke vorm(en) wil, kun je gebruiken? Denk hier even over na en maak dan een schets.

Je gebruikt een grijs potlood en...GEEN gum;-).

Probeer van een ongewenste stip, lijn of vlek iets anders te maken of teken eroverheen.

Zet je naam achter op je schets en bewaar voor een volgende les.

Deel 3 (10 minuten)

Bekijk met elkaar de schetsen die gemaakt zijn. Laat de kinderen (in tweetallen of met hun tafelgroepje) met elkaar praten over hun schetsen. Als het moeilijk op gang komt of stilvalt kun je helpen door ze te herinneren aan de vragen die in deel 1 van de les gebruikt zijn.



Les 2 (gegeven door de vakdocent)

Duur 90 minuten

Benodigheden/voorbereiding leerkracht:

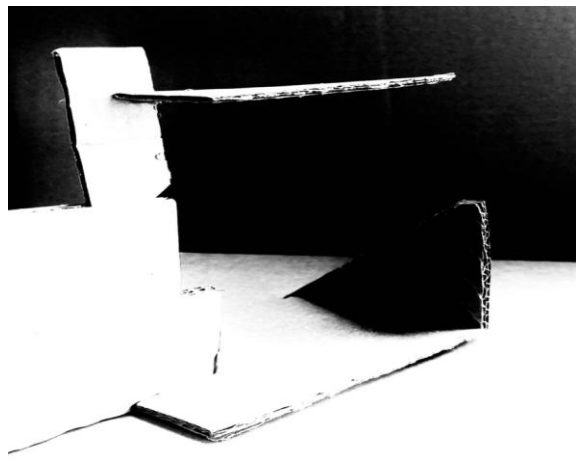
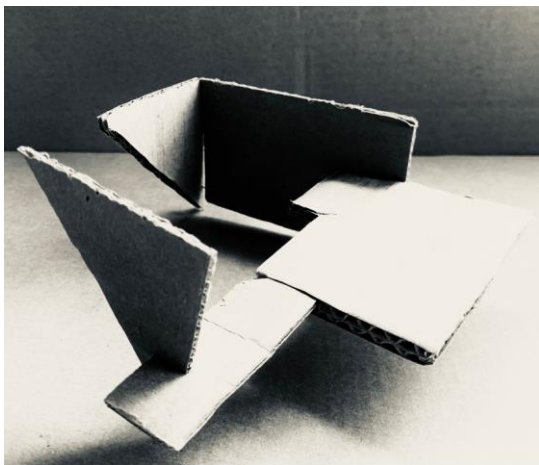
- Digibord
- De schets die de vorige les gemaakt is
- Scharen (één per II)
- Boterhamzakjes (om eventueel stukken van kunstwerk in te doen)

Dit neemt de vakdocent mee:

- Plaatmateriaal 2-4 mm dik, wit of lichtbruin (karton of foamboard, stevig, voor de II te knippen)
- Kospelden (wit of zwart)
- Witte paperclips
- Rollen papieren plakband (afplaktape, een rol per groepje van +- 4)
- Opdrachtkaarten (neemt vakdocent mee)

Lesopbouw:

- We bekijken en bespreken afbeeldingen van kunst in de openbare ruimte op het Digibord.
- De vakdocent vertelt iets over de ontstaansgeschiedenis van kunst in de openbare ruimte.
- De leerlingen gaan aan de slag in tweetallen.
- Het materiaal wordt uitgedeeld
- De kinderen knippen hun stuk plaatmateriaal in *verschillende geometrische vormen van +/- 4-8 cm opp. Let op; niet te kleine stukken.*
- Samen experimenteren zij met het materiaal aan de hand van opdrachten zoals;
- maak een zo groot, breed, lang, (a)symmetrisch enz. bouwsel.
- Deze 'bouwsels' worden weer uit elkaar gehaald, we hergebruiken het materiaal
- De leerling maakt nu een eigen kunstwerk (individueel). Misschien haal je inspiratie uit de schets van de vorige les maar als je nu andere ideeën is dat prima!
- We bekijken en bespreken tot slot elkaars werk.
- **Indien er een vervolg komt (CMK verdieping) worden de werkstukken, voorzien van naam, bewaard voor een volgende les. Als er een tekort aan bergruimte is kunnen ze weer uit elkaar gehaald worden, de stukjes in een zakje met naam. Als er geen vervollessen komen mogen de werkstukken mee naar huis.**



Les 3 (afsluiting door de leerkracht)

Duur 60 minuten (+ tijd voor heen en weer lopen)

Benodigheden/voorbereiding:

- *Een ruimtelijk (3D) kunstwerk in de openbare ruimte op loopafstand van de school. Indien dit niet mogelijk is een ruimtelijk kunstwerk binnen, bijvoorbeeld een kantoor of ander gebouw in de buurt.*
- *Stevig wit A4 tekenpapier, 1 vel per leerling*
- *Eventueel per II. iets stevigs als onderlegger voor het tekenpapier*
- *Grijs tekenpotlood, 1 per leerling*

De leerkracht verzamelt informatie over het kunstwerk zoals;

- Wie is de kunstenaar
- Wanneer is het gemaakt
- Welke materialen zijn er gebruikt
- Wat is het verhaal achter het werk
- Waarom is het kunstwerk op deze plek

Deel 1 (15 minuten)

Bekijk met de kinderen het kunstwerk op locatie en bevroeg hen zoals je bij les 1 gedaan hebt. Stel vragen die een onderzoekende houding en actieve deelname stimuleren. Ter aanvulling deel je de informatie die je hebt over het kunstwerk.

Denk aan:

- Welke soort vormen kun je ontdekken? Hoekige - ronde, open – gesloten vormen?
- Hoe loopt de omtreklijn (contour
- Kijk naar de verhoudingen (welk deel is hoog/laag, breed/smal enz.)
- Waar is het donker, waar licht?
- Schets met lichte hand, zo kun je later over iets heen tekenen, een vorm
- aanpassen, donkerder maken.

Je kunt het, zo lang je goed blijft kijken, niet 'fout' doen!

Deel 2 (30 minuten)

Elke leerling krijgt een vel papier en een potlood. Schrijf op de achterkant je naam. Zorg dat iedereen, maakt niet uit vanuit welke richting, het kunstwerk goed kan zien. Je gaat het kunstwerk natekenen. Het is niet belangrijk of je goed kunt tekenen, doel van deze opdracht is goed leren kijken!

Ter verdieping, of voor de snellere leerling, kun je ingaan op schaduwwerking door bepaalde delen zacht in te kleuren (met grijs potlood), het potlood met een vinger wat uit te vegen (vervagen).

Haal aan het eind de potloden en werkstukken op.

Deel 3 (15 minuten)

Enmaal terug op school bespreken jullie de les na. Laat een aantal kinderen hun werk presenteren, anderen vragen stellen en feedback geven. Of laat de kinderen in tweetallen elkaars werk bekijken en bespreken. Het werk mag mee naar huis.

KIJK, KUNST IS OVERAL OM ONS HEEN!

Colofon

Deze lesbrief is ontwikkeld
voor Parkvilla, door Kira Groos



GROEP 5