

Ben je boos, pluk een roos

C G/B Ami⁷ C/G F C/E D⁷ G⁷

Ben je boos, pluk een roos. Zet hem op je hoed, ben je mor - gen weer goed.

C G/B Ami⁷ C/G F C/E Dmi G⁷ C

Ben je boos, pluk een roos. Zet hem op je hoed, ben je mor - gen weer goed.

Berend Botje

F C⁷

Be - rend Bot - je ging uit va - ren met zijn schee - pje naar Zuid - La - ren. De

C⁷ C⁷ F

weg was recht, de weg was krom, nooit kwam Be - rend Bot - je weer - om.

F⁶ C⁷

Eén, twee, drie, vier, vijf, zes, ze - ven, waar is Be - rend Bot - je ge - ble - ven. Hij

C⁷ C⁷ F

is niet hier, hij is niet daar. Hij is naar A - me - ri - ka. A -

me - ri - ka, A - me - ri - ka. Drie-maal in de rond-te van je hop - sa - sa. A -

me - ri - ka, A - me - ri - ka. Drie-maal in de rond-te van je hop - sa - sa.

Elsje Fiederelsje

D D/F# A7




Els - je Fie - der - els - je, zet je klomp-jes bij het vuur.

D D/F# Emi^{7b5}/A A7



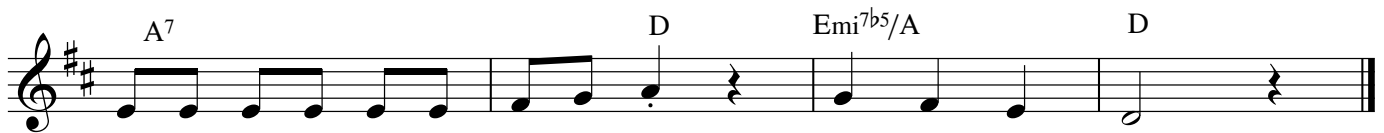
Moe - der bakt pan - nen - koe - ken, maar het meel is zo duur.

A7 D A7 D



Tin - ge - lin - ge - lin - ge pan - nen - koek, stroop en ro - zij - nen.

A7 D Emi^{7b5}/A D



Tin - ge - lin - ge - lin - ge pan - nen - koek, kom op be - zoek.

Ik heb mijn wagen volgeladen

The musical score is written in G minor (three flats) and consists of four staves. The first staff has a 3/4 time signature, the second and third have 3/4 and 2/4, and the fourth has 3/4. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

E^b B^b7 B^b7 Fmi/E^b E^b

'kHeb mijn wa - gen vol - ge - la - den, vol met ou - de wij - ven.

E^b B^b7 B^b7 Fmi/E^b E^b

Toen we op de mar-rekt kwa-men be - gon-nen ze te kij - ven.

B^bmi/D^b C^7 Fmi A^bmi/E^b B^b7

Nu neem ik van mijn le - vens - da - gen, geen ou - de wij - ven op mijn

E^b Fmi/B^b E^b Fm/B^b E^b

wa - gen. Hop, paard - je, hop. hop paard - je, hop.

Ik heb mijn wagen volgeladen, vol met oude mannen.
Toen we op de markt kwamen, begonnen ze saam te spannen.
Nu neem ik van mijn levensdagen, geen oude mannen op mijn wagen.
Hop, paardje, hop. Hop, paardje, hop.

Ik heb mijn wagen volgeladen, vol met jonge meisjes.
Toen we op de markt kwamen, zongen zij als sijsjes.
Nu neem ik van mijn levensdagen, alleen nog jonge meisjes op m'n wagen.
Hop, paardje, hop. Hop, paardje, hop.

Ik zag twee beren

C C G⁷ F Dmi⁷ Emi⁷ A⁷

'kZag tweebe-ren brood-jes sme-ren, oh dat was een won-der. 'tWas een won-der, bo-ven won-der,

Dmi⁷ G⁷ C C C⁷ F G⁷ C

dat die be-ren sme-ren kon-den. Hi hi hi, ha ha ha. 'kStond er-bij en ik keek er naar.

In Holland staat een huis

In Hol-land staat een huis,___ In Hol-land staat een huis,___ in
Hol-land staat een huis, ja, ja, van je tin-ge la tin-ge - la hop sa sa. In
Hol -land staat een huis,___ in Hol -land staat een huis.---

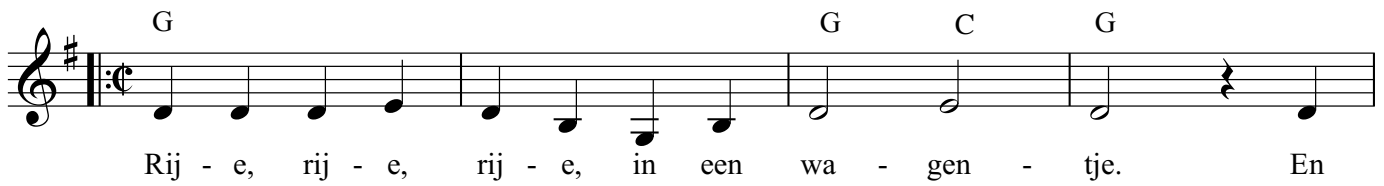
In dat huis, daar woont een heer,
in dat huis, daar woont een heer.
In dat huis daar woont een heer, ja, ja,
van je tingela, tingela, hop sa sa.
In dat huis daar woont een heer,
in dat huis daar woont een heer.

En die heer die kiest een vrouw,
en die heer die kiest een vrouw.
En die heer die kiest een vrouw, ja, ja,
van je tingela, tingela, hop sa sa.
En die heer die kiest een vrouw,
en die heer die kiest een vrouw.

En die vrouw die kiest een kind,
en die vrouw die kiest een kind.
En die vrouw die kiest een kind, ja, ja,
van je tingela, tingela, hop sa sa.
En die vrouw die kiest een kind,
en die vrouw die kiest een kind.

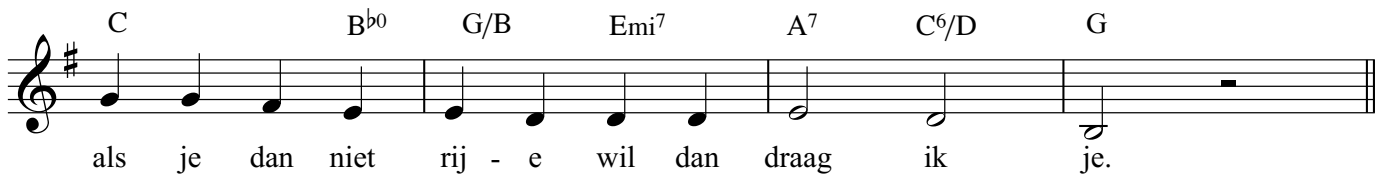
Rije, rije, rije, in een wagentje

G G C G



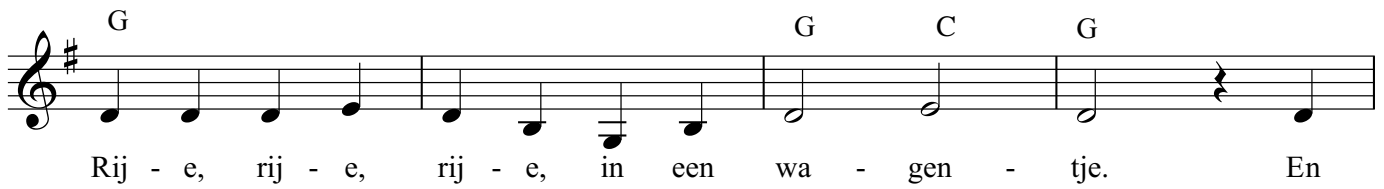
Rij - e, rij - e, rij - e, in een wa - gen - tje. En

C B^{b0} G/B Emi⁷ A⁷ C⁶/D G



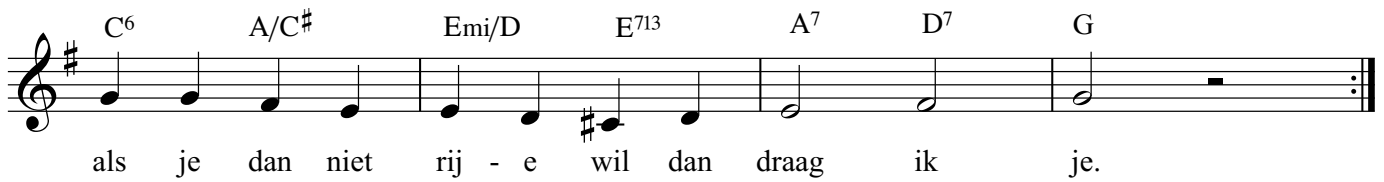
als je dan niet rij - e wil dan draag ik je.

G G C G



Rij - e, rij - e, rij - e, in een wa - gen - tje. En

C⁶ A/C[#] Emi/D E⁷¹³ A⁷ D⁷ G



als je dan niet rij - e wil dan draag ik je.

Hop, hop, hop, paardje in galop

The musical score is written in 3/4 time and consists of eight staves of music. Each staff contains a melody line with lyrics underneath. Chord symbols (C and G7) are placed above the staff lines to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Dutch and describe a horse galloping and eating hay.

C G⁷
Hop, hop, hop, paard - je in ga -

G⁷ C
lop. O - ver plas - sen, slo - ten, ste - nen,

G⁷ C C
maar pas op breek niet je be - nen. Hop, hop, hop, hop,

G⁷ C
hop, paard - je in ga - lop.

C G⁷
Hop, hop, hop, paard - je eet geen

C G⁷ C
stro. 'kZal het paard - je ha - ver ko - pen,

G⁷ C C
dat het in ga - lop kan lo - pen. Hop, hop, hop, hop,

G⁷ C
hop, paard - je eet geen stro.

In een groen, groen knollenland

*C*⁷



In een groen, groen, groen, groen, knol - len, knol - len - land, daar

*G*⁷ *F*⁷ *C*⁷



za - ten twee haas - jes heel par- mant.____ En de

*C*⁷



één die blies de flui - te, flui - te, fluit, en de

*G*⁷ *C*⁷



an - der sloeg de trom - mel.____ Daar

*G*⁷ *C*⁷



kwam op - eens een ja - ger, ja - ger - man,____ en die

*F*⁷ *G*⁷



heeft er één ge - scho - ten.____ En dat

*C*⁷



heeft zo je den - ken den - ken kan de

*G*⁷



an - der zeer ver - dro - ten.____

Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest

The image shows a musical score for the song 'Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest'. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: 'Ik ben met Ca - too - tje naar de bo - ter - markt ge - weest, ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze wou. En ze maak - te van bo - ter een do - mi - nee, een do - mi - nee par - does. In de kar - rek, in de kar - rek, zei de do - mi - nee. In de kar - rek, in de kar - rek, zei de do - mi - nee. Een do - mi, do - mi - nee, een do - mi, do - mi - nee. En mijn zus - ter die heet Kee, en mijn zus - ter die heet Kee, en mijn zus - ter die heet Kee.'

E G#m A G#m
Ik ben met Ca - too - tje naar de bo - ter - markt ge - weest, ze kon

A B E F#m B
ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze

E B E B E
wou, ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze wou. En ze

E G#m A G#m A B
maak - te van bo - ter een do - mi - nee, een do - mi - nee par -

E E B
does. In de kar - rek, in de kar - rek, zei de do - mi - nee. In de

B E
kar - rek, in de kar - rek, zei de do - mi - nee. Een

E B E E B
do - mi, do - mi - nee, een do - mi, do - mi - nee. En mijn zus - ter die heet

E B E B
Kee, en mijn zus - ter die heet Kee, en mijn zus - ter die heet Kee.

Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest

Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest,
Ze kon maken wat ze wou.
Ze kon maken wat ze wou,
Ze kon maken wat ze wou,
Ze kon maken wat ze wou.

En ze maakte van boter een dominee,
Een dominee pardoes.
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee,
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee.
Een domi-dominee, een domi-dominee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee.

En ze maakte van boter een wafelvrouw,
Een wafelvrouw pardoes.
"Kom maar binnen, kom maar binnen", zei de wafelvrouw,
"Kom maar binnen, kom maar binnen", zei de wafelvrouw.
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee,
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee.
Een domi-dominee, een domi-dominee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee.

En ze maakte van boter een toverheks,
Een toverheks pardoes.
"k Zal je pakken, 'k zal je pakken", zei de toverheks,
"k Zal je pakken, 'k zal je pakken", zei de toverheks.
"Kom maar binnen, kom maar binnen", zei de wafelvrouw,
"Kom maar binnen, kom maar binnen", zei de wafelvrouw.
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee,
"In de karrek, in de karrek", zei de dominee.
Een domi-dominee, een domi-dominee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee,
En m'n zuster die heet Kee.

M'n opa

El - ke zon - dag - mid - dag bracht ie tof - fies voor me mee

Ik weet nog de spel - le - tjes die o - pa met me dee

Res - tau - rant - je spe - len en mijn o - pa was de kok

Bok - ke - wa - gen spe - len en mijn o - pa was de bok m'n

o - pa m'n o - pa m'n o - pa in heel Eu -

ro - pa was er nie - mand zo - als jij m'n

o - pa m'n o - pa m'n o - pa en

nie - mand was zo aar - dig voor mij in heel Eu -

to - pa m'n ou - we o - pa ner - gens zo ie - mand als jij

M'n opa

Elke zondagmiddag bracht ie toffies voor me mee,
Ik weet nog de spelletjes die opa met me dee.
Restaurantje spelen en mijn opa was de kok,
Bokkewagen spelen en mijn opa was de bok.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,
In heel Europa was er niemand zoals hij.
M'n opa, m'n opa, m'n opa,
En niemand was zo aardig voor mij.

In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
Niemand zo aardig voor mij.
M'n ouwe opa!

Als ik me verveelde ging ik altijd naar hem toe,
Hij verzon een spelletje en nooit was hij te moe.
Van de dijk af rollen en m'n opa was de dijk,
Detectiefje spelen en mijn opa was het lijk.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,
In heel Europa was er niemand zoals hij.
M'n opa, m'n opa, m'n opa,
En niemand was zo aardig voor mij.

In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
Niemand zo aardig voor mij.
M'n ouwe opa!

Samen naar de apies kijken, samen naar het strand,
En als je geluk had ging je samen naar de brand.
Samen op het ijs en met een sleetje in de sneeuw,
Leeuwentemmer spelen en m'n opa was de leeuw.

Altijd als we samen waren hadden we plezier,
Stierenvechter spelen en m'n opa was de stier.

M'n opa, m'n opa, m'n opa,
In heel Europa was er niemand zoals hij.
M'n opa, m'n opa, m'n opa,
En niemand was zo aardig voor mij.

In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
In heel Europa, m'n ouwe opa,
Nergens zo iemand als hij.
Niemand zo aardig, niemand zo aardig,
Niemand zo aardig voor mij.
M'n ouwe opa!